

#druma_creative

демо-урок



ВОЛШЕБСТВО ЛИНИЙ

Когда цвет и форма не так уж важны

ПРИВЕТ

Добро пожаловать в демо-версию моего рисовального марафона! Этот урок - аналогичен тем, что будут у нас в челлендже. Единственное отличие его в том, что здесь отсутствует обратная связь и общий чат. Мне хочется показать вам формат все этого мероприятия, чтобы вы более или менее представляли, что вас ждет.

Итак, предлагаю вам прочитать задание и посмотреть видеоурок, в котором я покажу одну из техник и нарисую небольшой скетч. Вы можете повторить за мной и нарисовать тоже самое, можете выбрать образ из предложенных референсов, либо взять свою фотографию.

Если есть желание и возможность, вы можете сделать несколько набросков в этой технике, чтобы немного отработать навык.

ЗАДАНИЕ

Сегодня я предлагаю вам изобразить любой предмет безотрывной линией. То есть вы поставили линер (карадаш, ручку, маркер - что хотите) и рисуете не отрываясь от бумаги. Возможно, вы ограничитесь всего несколькими движениями и нарисуете нечто минималистичное, или, наоборот, в клубке линий будет угадываться то, что вы хотели нарисовать. Если будет желание, добавьте штриховку, усильте контрасты или введите цвет, но главным героем пусть выступает ее величество Линия.

ЦЕЛЬ

Что мне хотелось бы донести до вас этим заданием и для чего я все это затеяла? Рассказываю. Попробуйте прочувствовать всю красоту линии, ее движение и пластику. Пусть голова меньше думает об ошибках, доверьтесь глазу и рисуйте контурами. Это один из способов научить себя выходить за границы стандартного, схватывать суть и не обращать внимание на второстепенное. Не бойтесь, что с первого раза у вас может не получиться. Смело берите новый лист и пробуйте снова. Поэкспериментируйте с разными материалами, задайте интересную композицию. Я уверена, что у вас получится что-то очень оригинальное!

РЕФЕРЕНСЫ

Чтобы вам особо не морочиться, я подобрала для вас несколько референсов, которыми вы можете воспользоваться для выполнения задания. Здесь самые разные объекты, от цветов до крыш и даже обувь! Конечно, вы можете воспользоваться своими фотографиями или нарисовать что-то с натуры.

<https://cloud.mail.ru/public/9zQZ/pTfTYdvRQ>

ВИДЕОУРОК

<https://youtu.be/xV6l2vwPx6A>

Обязательно попробуйте порисовать предметы таким способом. Это не только красиво, так еще и очень быстро! :))) Очень важный момент – не переживайте, что ваш рисунок будет не похож на референс, ведь перед нами совершенно не стоит такой задачи. Давайте использовать фото только как отправную точку и не будем пытаться досконально передавать все мельчайшие подробности.

ПРИМЕРЫ РАБОТ

Я нашла несколько примеров, как можно выполнить это задание. Они в основном бесцветные или цвет в них играет не решающую роль. Посмотрите как красиво линия может формировать образ! И на сколько может быть разным характер самой линии: четкая и строгая или запутанная и скомканная, легкая, воздушная или утолщенная.

В некоторых работах вы можете заметить штриховку или прорисовку мелких деталей, а иногда и вовсе некоторую недосказанность, но это абсолютно не мешает воспринимать объект.

<https://cloud.mail.ru/public/FHRo/ydxK3NZDw>

ССЫЛКИ

- <https://pin.it/tt4dfewfojs2f7>
рисунки одной линией
- <https://pin.it/diwkf5cu2bj2hm>
несложная идея 3D арта
- <https://pin.it/5ovwj5hw5zjrjy>
паренек рисует с двух рук

КНИГИ

«СКЕТЧИ БЕЗ ГРАНИЦ» Феликс Шайнбергер

<https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/sketchi-bez-granicz/>

Вдохновляющая и полезная книга иллюстратора и дизайнера Феликса Шайнбергера ответит на все вопросы начинающего художника: какой скетч бук выбрать, какие материалы использовать, что нарисовать и где искать сюжеты для скетчей. Вы привыкнете упражняться каждый день, преодолеете страх чистого листа и научитесь рисовать в дороге, в городе, на пляже и где угодно.

ФИЛЬМ

«ЕСЛИ СВЕКРОВЬ МОНСТР» 2005

Давайте начнем с этой легкой незатейливой комедии про любовь. Мне безумно нравится здесь образ Джей Ло, такой свободной веселой и очень милой художницы, в перепачканном комбинезоне и с кисточкой в волосах. И пусть фильм не про высокое искусство и тонкие материи – посмотреть его разок все-таки стоит.)))

НУ ЧТО ЖЕ

Искренне верю, что вам понравился этот демо-урок и у вас получились отличные работы! Возможно, кому-то из вас это задание показалось легким, для других наоборот – было сложно расслабиться и дать волю руке. И это вполне нормально. Мы разные, и у нас совершенно разный опыт рисования и владения теми или иными материалами, но самое главное, что нас объединяет любовь к творчеству!

Что же дальше? А дальше вас ждет полноценный МАРАФОН с ежедневными письмами, интересными заданиями и разными техниками. С общим чатом, где мы будем обсуждать материалы, где я буду комментировать ваши работы, где будет царить творчество и общий командный дух! :)

*выкладывайте свои работы с хэштегом #drama_creative и я их с огромным удовольствием посмотрю!